

Bibliothek

*Leitfaden zum Verfassen
eines Exposés*



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4
Ziele des Leitfadens	4
Inhalte des Leitfadens	4
Checkliste	4
1. Was ist ein Exposé und wozu schreibt man es?	5
Sinn eines Exposés	5
Ziele eines Exposés	5
Nutzen eines Exposés	5
Umgang mit Schreibblockaden	5
Tipp	5
2. Wie ist ein Exposé aufgebaut?	6
Arten von Exposés	6
Zielklärung	6
Tipp	6
Exposé für eine Hausarbeit	6
Exposé für eine Abschlussarbeit oder Dissertation	6
Exposé für einen Forschungs- oder Stipendienantrag	7
3. Wie kann ich beim Verfassen eines Exposés vorgehen?	8
Vorarbeit für ein Exposé.....	8
Thema, Fragestellung, Ziel	8
Tipp	8
Planung und Zeitmanagement.....	8
Exposé als „provisorische Skizze“	8
Weitere hilfreiche Leitfäden	8
Tipp	8
4. Wo kann ich weitere Informationen finden?	9
Quellen und weiterführende Literatur	9
Tipp	9
Checkliste zum Verfassen eines Exposés	10
Tipp	10
Reflexion	11

DOKUMENTNAME	Leitfaden zum Verfassen eines Exposés
STATUS	
VERSION	1.0
STAND	21.04.2023
DOKUMENT-ID	
AUTOR	Adrian Bejan

Einleitung

Ziele des Leitfadens

Das Schreiben von Haus- und Abschlussarbeiten gehört zu jedem Studium und stellt ein wichtiges Kriterium für die Abschlussnote dar. Das vorherige Verfassen eines Exposé kann beim Schreiben einer Arbeit folgende Vorteile bringen:

1. **Strukturierung:** Ein Exposé hilft bei der Strukturierung der Arbeit, indem es dem Autor eine klare Vorstellung davon gibt, was er in der Arbeit behandeln muss. Es stellt sicher, dass die Arbeit strukturiert und geordnet ist und die wichtigsten Aspekte behandelt werden.
2. **Planung:** Ein Exposé hilft dem Autor bei der Planung der Arbeit, indem es ihm hilft, ein klares Verständnis davon zu entwickeln, was er tun muss, um die Arbeit erfolgreich abzuschließen. Es hilft auch dabei, Zeitpläne und Fristen zu erstellen, um sicherzustellen, dass die Arbeit rechtzeitig fertiggestellt wird.
3. **Feedback:** Ein Exposé bietet die Möglichkeit, Feedback von anderen Forschern oder Dozenten zu erhalten. Dies kann dazu beitragen, mögliche Schwachstellen in der Argumentation oder der Forschungsmethodik aufzuzeigen und dem Autor wertvolle Anregungen zur Verbesserung seiner Arbeit zu geben.
4. **Motivation:** Ein Exposé kann dazu beitragen, die Motivation des Autors aufrechtzuerhalten, indem er ihm einen klaren Plan und einen Überblick über die Arbeit gibt. Es kann auch dazu beitragen, dem Autor das Gefühl zu geben, dass er auf dem richtigen Weg ist und dass seine Arbeit einen Mehrwert hat.

Inhalte des Leitfadens

Dazu wird in diesem Leitfaden auf folgende Fragen eingegangen:

1. Was ist ein Exposé und wozu schreibt man es?
2. Wie ist ein Exposé aufgebaut?
3. Wie kann ich beim Verfassen eines Exposé vorgehen?
4. Wo kann ich weitere Informationen finden?

1. Was ist ein Exposé und wozu schreibt man es?

Sinn eines Exposés

Das Verfassen eines Exposés ist ein Zwischenschritt in einem Schreibprojekt und stellt einen Plan für die weiteren Arbeitsschritte dar (vgl. Franck 2022, S. 67). Deshalb werden in einem Exposé die Ergebnisse der Planungsphase zusammengefasst und ein Überblick über den Inhalt der Arbeit gegeben.

Ziele eines Exposés

Dies dient meist dazu, einen Lehrenden über die Arbeit zu informieren und ihn als Betreuer für das Schreibprojekt zu gewinnen (vgl. ebd., 2022, S. 67). Aber auch bei Forschungs-, Stipendien- und Projektanträgen wird meist ein Exposé verlangt, um einschätzen zu können, ob das Vorhaben gut geplant und realisierbar ist.

Nutzen eines Exposés

Auch wenn ein Exposé auf den ersten Blick als zusätzliche Arbeit erscheint, kann es einem viel unnötige Mühe sparen, weil in ihm bereits im Vorfeld festlegt wird, welche Ziele wie erreicht werden sollen. Dadurch können sowohl Irrwege und Rückschritte verhindert als auch die sogenannten „Schreibblockaden“ umgangen und somit Zeit gespart werden. Ein Exposé kann Ihnen also als Arbeitsgrundlage für ein Schreibprojekt dienen und verhindern, dass Sie das Ziel der Arbeit aus den Augen verlieren und vom eigentlichen Thema abschweifen (vgl. Heidler et. al. 2021, S. 25).

2. *Wie ist ein Exposé aufgebaut?*

Arten von Exposés

Es gibt mehrere Arten von Exposés, die je nach Kontext und Adressat unterschiedlich aufgebaut sind: das knappe Exposé für eine Hausarbeit (wie z.B. Seminararbeit am DHBW CAS), das ausführlichere Exposé für eine Abschlussarbeit oder eine Dissertation und das umfangreiche Exposé für einen Stipendien- oder Projektantrag.

Exposé für eine Hausarbeit

Ein Exposé für eine Hausarbeit ist in der Regel nicht länger als zwei Seiten und enthält

- den Arbeitstitel des Schreibprojekts mit der Fragestellung,
- die vorläufige Gliederung der Arbeit und
- eine ebenfalls vorläufige Einleitung mit
 - der Problemstellung,
 - der Fragestellung,
 - und dem Ziel der Arbeit sowie
 - ihrem Aufbau und
 - ihren Quellen (vgl. Franck 2022, S. 72).

Exposé für eine Abschlussarbeit oder Dissertation

Ein Exposé für eine Abschlussarbeit oder Dissertation umfasst hingegen fünf bis zwanzig oder mehr Seiten und informiert über

- die Problemstellung des Schreibprojekts,
- den aktuellen Forschungsstand zum Thema,
- die Fragestellung der Arbeit,
- das Erkenntnisinteresse des Verfassers,
- das Ziel bzw. die der Arbeit zugrundeliegende Hypothese,
- die Theorie(n), auf die Bezug genommen werden soll,
- die Methode(n), nach der/denen vorgegangen werden soll,
- die Quellen bzw. das Material, die/das verwendet werden soll/en,
- die vorläufige Gliederung und
- den Zeitplan bis zum Abgabetermin (vgl. Franck 2022, S. 71).

Anmeldung mit Exposé am DHBW CAS

Am DHBW CAS ist das Exposé Bestandteil der Anmeldung Wissenschaftlicher Arbeiten (Forschungsarbeiten, Projektarbeiten, Studienarbeiten und Masterarbeiten) und wird mit der Anmeldung online eingereicht. Das Exposé besteht aus den folgenden Sektionen: Arbeitstitel, Problemstellung, Zielsetzung der Arbeit, geplantes Vorgehen und wichtigste Literatur zum Thema. [Klicken Sie hier zur Anmeldung!](#)

3. *Wie kann ich beim Verfassen eines Exposés vorgehen?*

Vorarbeit für ein Exposé

Da ein Exposé in der Regel den Abschluss der Orientierungs- und Planungsphase eines Schreibprojekts bildet, sollten Sie erst mit einem Exposé beginnen, wenn das Thema, die Fragestellung und das Ziel Ihrer Arbeit feststehen.

Thema, Fragestellung, Ziel

Einen endgültigen Titel für eine Abschlussarbeit zu nennen, wenn das geplante Thema vorgestellt wird, ist nicht erforderlich. Stattdessen sollte ein Arbeitstitel verwendet werden, der kurz und prägnant ist und ohne Unterbrechungen wiedergegeben werden kann. Der Titel sollte dem fachkundigen Zuhörer eine Vorstellung von der beabsichtigten Absicht des Projekts geben, ohne dass umfassende Erklärungen notwendig sind (vgl. Klewer 2022, S. 86). Die Fragestellung wird im Rahmen der Auseinandersetzung mit dem Problem entwickelt und fokussiert sich auf einen bestimmten Ausschnitt des Problems. Es ist wichtig, dass die Fragestellung so formuliert wird, dass sie präzise beantwortet werden kann. Eine wissenschaftliche Fragestellung wird dann formuliert, wenn es ein Problem gibt, das noch unbekannt, unklar oder widersprüchlich ist und zu dessen Lösung neue Erkenntnisse erforderlich sind. Bei Hausarbeiten geht es jedoch in der Regel nicht darum, Probleme zu lösen, sondern vorhandenes Wissen auf wissenschaftliche Standards zu überprüfen. Obwohl diese Aufgabe gelegentlich Herausforderungen bereitet, ist sie nicht darauf ausgerichtet, die Wissenschaft selbst voranzutreiben (vgl. Franck 2022, S. 68).

Planung und Zeitmanagement

Sie sollten sich zum Verfassen eines Exposés genug Zeit nehmen, damit Sie eine Vorstellung vom Gesamtprojekt erhalten. Zwar können Sie selbstverständlich nicht alle späteren Ergebnisse und möglichen Probleme voraussehen, aber Sie können Vermutungen aufstellen und dadurch Ihre Arbeit besser planen. Besonders beim Zeitmanagement kann diese Planung sehr hilfreich sein, da Sie dadurch Deadlines für die wichtigsten Schritte festlegen können. Einige Methoden zur Optimierung von Zeitmanagement sind: die Zielplanung mit der SMART-Regel, die ALPEN-Methode oder das Eisenhower Prinzip (vgl. Voss 2022, S. 51f).

Exposé als „provisorische Skizze“

Obwohl ein Exposé eine wichtige Orientierungshilfe bei einem Schreibprojekt ist, sollten Sie sich bewusst sein, dass es nur eine „provisorische Skizze“ darstellt. Denn die Gliederung und die Einleitung einer Arbeit werden im Exposé nur vorläufig formuliert und ändern sich in der Regel während des Schreibprozesses noch, sodass die endgültigen Versionen von den ursprünglichen Fassungen abweichen.

4. Wo kann ich weitere Informationen finden?

Quellen und weiterführende Literatur

1. **Ebster, Claus** (2022): *Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler*. 6. vollst. überarb. Auflage, revidierte Ausgabe. Wien: UTB; facultas. Verfügbar unter: <https://www.utb.de/doi/book/10.36198/9783838546841>
2. **Franck, Norbert** (2022): *Handbuch Wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z*. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Brill Schöningh (UTB Schlüsselkompetenzen, 5108). Verfügbar unter: <https://www.utb.de/doi/book/10.36198/9783838551081>
3. **Heidler, Petra; Krczal, Albin; Krczal, Eva** (2021): *Wissenschaftlich Arbeiten für Vielbeschäftigte. Ein praktischer Leitfaden mit Beispielen, Anleitungen und Vorlagen*. Opladen, Toronto: Verlag Barbara Budrich (utb, 5607). Verfügbar unter: <https://www.utb.de/doi/10.36198/9783838556079>
4. **Klewer, Jörg** (2022): *Projekt-, Bachelor- und Masterarbeiten*. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg. Verfügbar unter: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-65234-3>
5. **Voss, Rödiger** (2022): *Wissenschaftliches Arbeiten. ... leicht verständlich!* 8., überarbeitete und erweiterte Auflage. Konstanz: UTB; UVK (... leicht verständlich, 1). Verfügbar unter: <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838588124>

Tipp: Auf den Webseiten der CAS Bibliothek (www.dhbw.cas.de/Bibliothek) finden Sie weitere Hilfestellungen und unterstützende E-Tools.

Checkliste zum Verfassen eines Exposés

Haben Sie das Thema, die Fragestellung und das Ziel ihrer Arbeit sowie Deadlines für die wichtigsten Arbeitsschritte festgelegt?	<input type="checkbox"/>
Haben Sie sich überlegt, welches Ziel Sie mit Ihrem Exposé verfolgen?	<input type="checkbox"/>
Enthält Ihr Exposé für eine Hausarbeit (max. 2 Seiten) <ul style="list-style-type: none">• den Arbeitstitel des Schreibprojekts mit der Fragestellung,• die vorläufige Gliederung der Arbeit und• eine ebenfalls vorläufige Einleitung mit<ul style="list-style-type: none">▪ der Problemstellung,▪ der Fragestellung,▪ und dem Ziel der Arbeit sowie▪ ihrem Aufbau und▪ ihren Quellen?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Informiert Ihr Exposé für eine Abschlussarbeit oder Dissertation über <ul style="list-style-type: none">• die Problemstellung des Schreibprojekts,• den aktuellen Forschungsstand zum Thema,• die Fragestellung der Arbeit,• das Erkenntnisinteresse des Verfassers,• das Ziel bzw. die der Arbeit zugrundeliegende Hypothese,• die Theorie(n), auf die Bezug genommen werden soll,• die Methode(n), nach der/denen vorgegangen werden soll,• die Quellen bzw. das Material, die/das verwendet werden soll/en,• die vorläufige Gliederung und• den Zeitplan bis zum Abgabetermin?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Wenn Sie ein Exposé für einen Forschungs- oder Stipendienantrag schreiben: <ul style="list-style-type: none">• Enthält es außerdem einen Überblick über die benötigten Sach-, Reise- und Personalkosten?• Haben Sie sich über die Förderkriterien und Vorgaben informiert?• Haben Sie die Stärken und Besonderheiten Ihres Projektes herausgestellt und gezeigt, dass Sie gut vorbereitet sind und Ihr Vorhaben realistisch ist?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

